



**JAVIER
ITURRIAGA**

**PARA GUSTOS,
LOS COLORES**

DE GUSTIBUS NON EST
DISPUTANDUM

JAVIER ITURRIAGA
PARA GUSTOS, LOS COLORES
DE GUSTIBUS NON EST DISPUTANDUM

5 MAYO _ 3 JULIO 2023
ESPACIO EXPOSITIVO PACÍFICO 54

**PARA GUSTOS,
LOS COLORES**

**DE GUSTIBUS NON
EST DISPUTANDUM**

**M^a Cristina
Baca Domingo**

En el siglo iv a.C., el filósofo griego Aristóteles proclamó que todos los colores se forman con la mezcla de cuatro, otorgando un papel fundamental a la incidencia de la luz y la sombra sobre ellos. Esos cuatro colores básicos eran la tierra, el agua, el fuego y el cielo.

Leonardo da Vinci, en el siglo xv, basándonos en la definición de los colores básicos de Aristóteles, los clasificó en amarillo, azul, verde y rojo, y agregó otros dos: el blanco —como receptor de todos los colores— y el negro, que representaba la ausencia de color.

Isaac Newton, dos siglos más tarde, inventó la rueda de color y dedujo que los colores del arcoíris eran los colores puros, afirmando que el blanco formaba la mezcla de todos ellos.

El pintor Paul Klee afirmaba que un color no es algo tangible, sino una sensación que depende del modo de percepción lumínica del individuo.

El artista británico David Hockney hace del uso del color una de sus características más distintivas, experimentando con una amplia variedad de técnicas y medios para explorar las posibilidades del color en su trabajo.

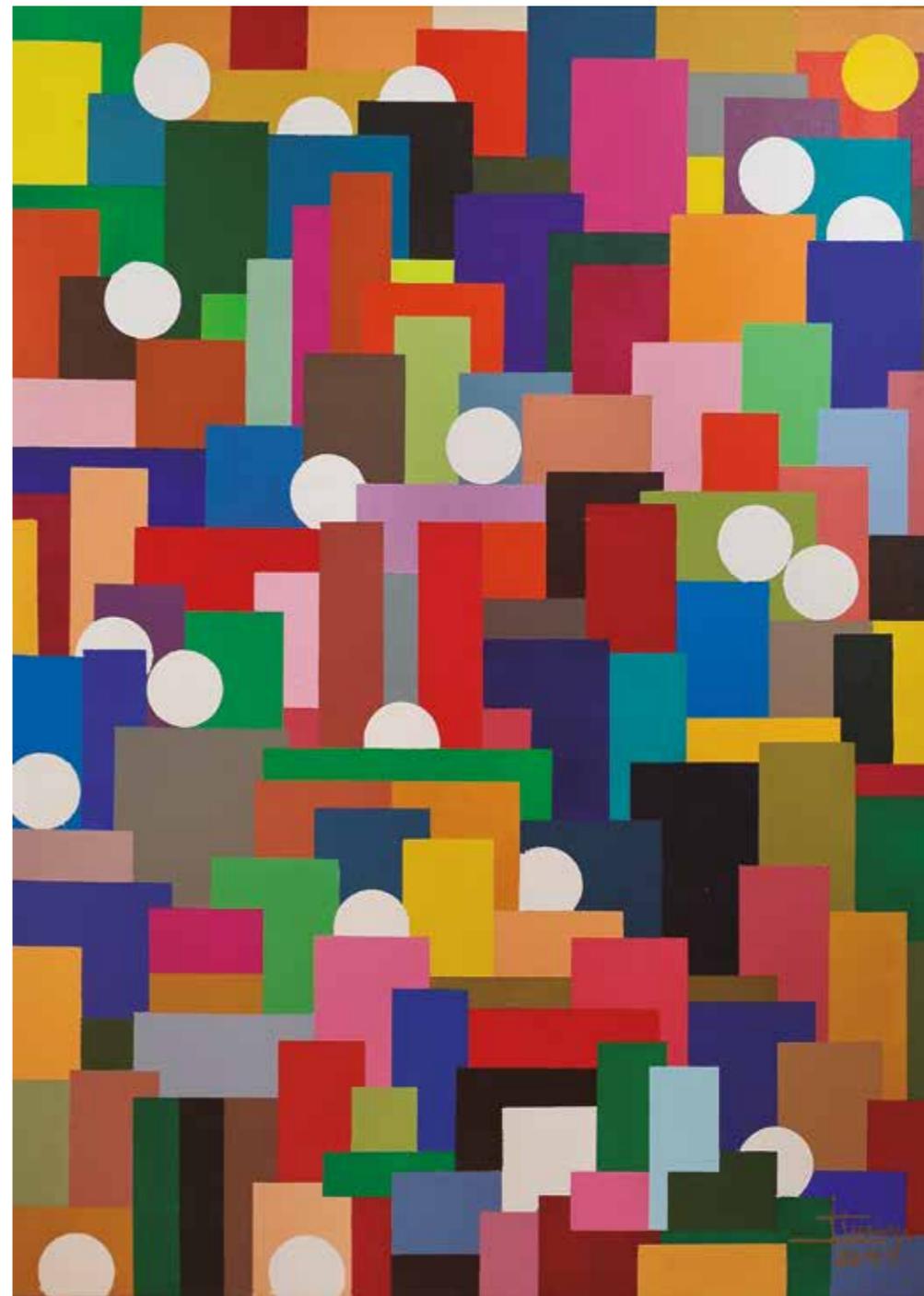
Javier Iturriaga pone ante nuestros ojos un amplio abanico de colores; habrá quien busque en sus cuadros los colores básicos de Aristóteles y Leonardo, otros percibirán las sensaciones a las que se refería Klee o el atrevimiento de Hockney. Seguramente, entre la amalgama de colores encontraremos nuestros favoritos, que serán distintos de los del resto de visitantes.

Su obra nos invita a disfrutar de la belleza cromática sin entrar en discusión ni peleas, ya que, como indica el adagio latino, *de gustibus non est disputandum*, es decir, para gustos, los colores.

JAVIER ITURRIAGA

PARA GUSTOS, LOS COLORES
DE GUSTIBUS NON EST DISPUTANDUM

N.º1
Acrílico sobre lienzo • 106 x 78 cm • 2014



N.º2
Acrílico sobre lienzo • 136 x 106 cm • 2014



Sin título

Acrílico • 102 x 121 cm • 2014

COLECCIÓN PARTICULAR



N.º3
Acrílico sobre lienzo • 134 x 101 cm • 2016



N.º4

Acrílico sobre lienzo • 135 x 101 cm • 2016



N.º5
Acrílico sobre lienzo • 97 x 78 cm • 2016



N.º6

Acrílico sobre lienzo • 78 x 98 cm • 2016



N.º7

Acrílico sobre lienzo • 124 x 44 cm • 2016



N.º8

Acrílico sobre lienzo • 134 x 93 cm • 2017



N.º9

Acrílico sobre lienzo • 113 x 86 cm • 2017



N.º10

Acrílico sobre lienzo • 63 X 113 cm • 2017



N.º11

Acrílico sobre lienzo • 63 X 113 cm • 2017



N.º12

Acrílico sobre lienzo • 96 x 77 cm • 2017



N.º13

Acrílico sobre lienzo • 116 x 73 cm • 2019



N.º14

Acrílico sobre lienzo • 103 X 135 cm • 2019



N.º15

Acrílico sobre lienzo • 80 x 68 cm • 2019



N.º16

Acrílico sobre lienzo • 120 x 93 cm • 2020



N.º17

Acrílico sobre lienzo • 120 x 93 cm • 2020



La Menina del yoyó

Técnica mixta: acrílico y papel • 119 x 84 cm • 2023



Santa Menina

Técnica mixta: acrílico y papel • 119 x 92 cm • 2023



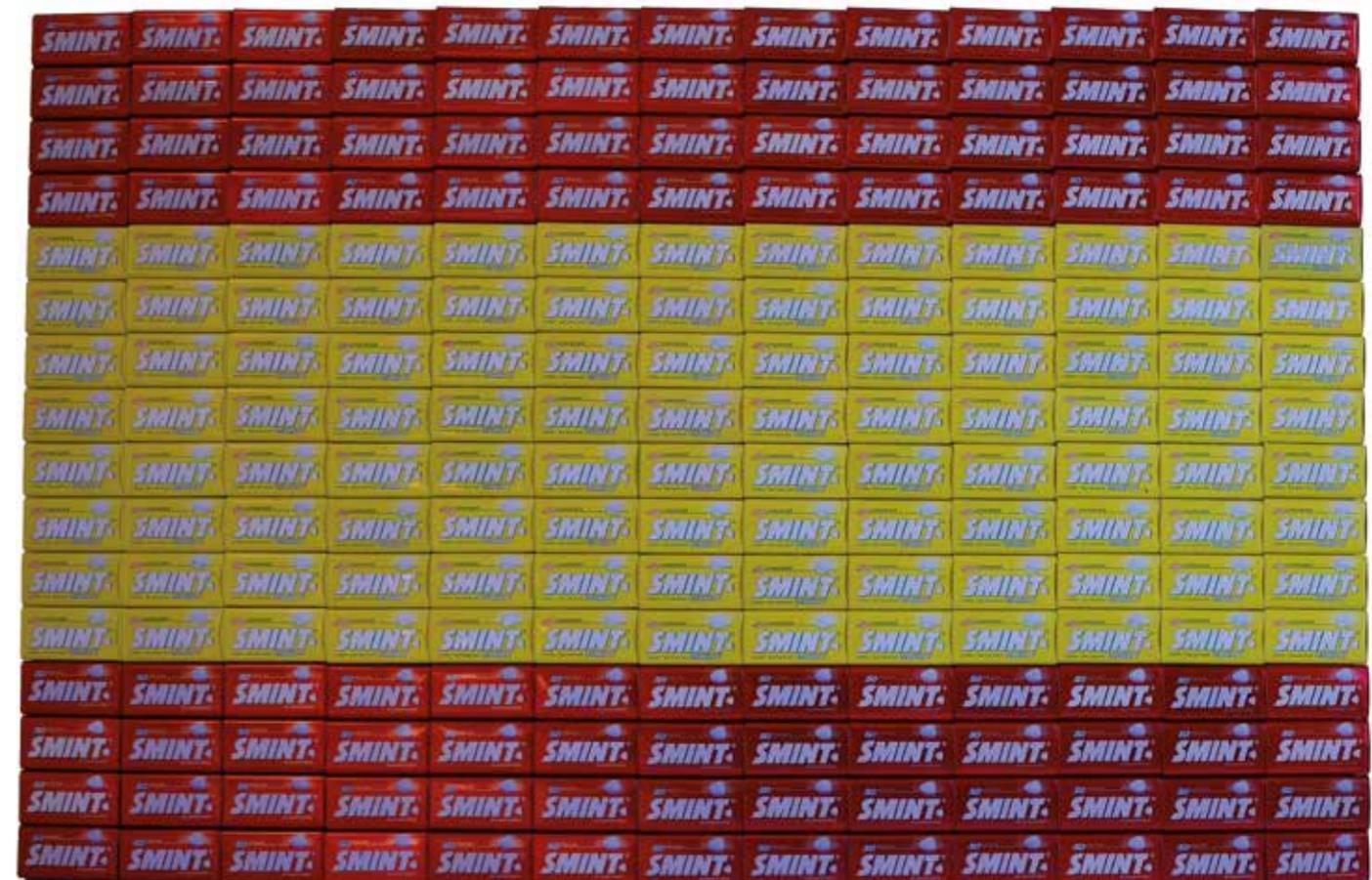
Revoltijo

Técnica mixta: acrílico y papel • 112 x 145 cm • 2014



Bandera española

Cajitas smint • 103 x 67 cm • 2023



Javier Iturriaga Urbistondo nació en 1962 en Madrid y desde hace más de 30 años vive en Málaga.

Conceptualmente, el diseño, la pintura y el dibujo son disciplinas que forman parte del arte.

Inició su carrera artística a una edad temprana, pero su más colorida y deslumbrante etapa se inicia hace poco más de una década.

Javier Iturriaga nos presenta en su pintura tanto figuras geométricas como naturales en un entorno de movimiento, caos y color, y en sus últimos cuadros nos conduce al graffiti como movimiento del arte urbano.

Sus obras son cálidas, imaginativas, originales, coloridas y llenas de optimismo. Su apariencia se renueva constantemente gracias a una infinidad de colores y formas. Un universo pop, multicolor, divertido e impactante que conduce al espectador por el camino de la alegría.

Con un estilo muy personal y perfectamente reconocible, su trabajo explora tanto el uso de formas abstractas, geométricas y figurativas como el simbolismo y las emociones que aquel genera. Los colores, la luz, la sencillez, la belleza por la belleza, son algunas de las fuentes que inspiran su creatividad.

M^a Cristina Baca Domingo





itu.art@outlook.es

DIPUTACIÓN DE MÁLAGA

Presidente

J. Francisco Salado Escaño

Diputado delegado de Cultura

Manuel López Mestanza

EXPOSICIÓN

Organiza

Delegación de Cultura

Diputación de Málaga

Director de Cultura

Antonio Roche González

Asistencia técnica

Montserrat Clos Fabuel



malaga.es/culturama

@culturaMVA

CATÁLOGO

Edita

Delegación de Cultura

Diputación de Málaga

Diseño y cuidado de edición

Myriam de Luis Rodríguez

Auxiliar de maquetación

E. Macarena Muñoz Cardeñas

Textos

M^a Cristina Baca Domingo

Fotografías

Javier Iturriaga Urbistondo

M^a Cristina Baca Domingo

Diputación de Málaga

Depósito legal MA 510- 2023

DEL 5 DE MAYO AL 3 DE JULIO DE 2023

ESPACIO EXPOSITIVO **PACÍFICO 54**

DIPUTACIÓN DE MÁLAGA

Culturama
Diputación de Málaga



malaga.es/culturama

 **Diputación Provincial
de Málaga**