

# Gani Mirzo Band

LA RUTA DE LA DIGNIDAD / THE DIGNITY ROAD

J 11 mayo

18.00 h PRESENTACIÓN DEL PROYECTO, PROYECCIÓN DEL DOCUMENTAL  
**ARMONÍAS PARA DESPUÉS DE LA GUERRA** Y CONFERENCIA POSTERIOR  
ENTRADA LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO

20.30 h CONCIERTO **LA RUTA DE LA DIGNIDAD** THE DIGNITY ROAD  
ENTRADA CON INVITACIÓN [www.mientrada.net](http://www.mientrada.net)

Centro Cultural María Victoria Atencia MVA  
Ollerías, 34 / Málaga

**Culturama**  
Diputación de Málaga



centroculturalmva.es | @culturaMVA

[malaga.es/culturama](http://malaga.es/culturama)

Diputación Provincial  
de Málaga

## GANI MIRZO BAND LA RUTA DE LA DIGNIDAD

**PROYECCIÓN** Presentación del proyecto y proyección de la película documental 'Armonías para después de la Guerra'.

**DIRECTORES** Pablo Tosco y Migue Roth  
ESPAÑA (2019)  
26 MIN.  
V.O.S. CASTELLANO

La música no termina con la guerra, pero ayuda a exorcizarla. El Kurdistán sirio quedó destruido a causa de largos años de guerra; sobre aquellas ruinas, sin embargo, músicos, poetas, profesores y decenas de chicos vuelven a tocar instrumentos que reemplazan los ruidos lacerantes de la violencia. Con varios premios internacionales, en este documental se refleja, entre otros, una parte de los objetivos de este proyecto.

**CONFERENCIA** presentación e información general sobre la situación actual en los campos de refugiados, y las mujeres yazidíes que fueron víctimas del Isis.

**CONCIERTO** 'La Ruta de la Dignidad': Un viaje por las músicas del Kurdistán sumado a la experiencia de la Gani Mirzo Band, formación muy reconocida por su investigación sobre la fusión de las músicas de Oriente y el flamenco. Un patrimonio a proteger y divulgar, un espectáculo lleno de vida y ritmo. Esta iniciativa supone la continuación de un proyecto de solidaridad y apoyo al campo de Duhok en Irak y a la Mirzo Music Foundation en Kurdistán.

**Ibrahim Keivo** VOZ, SAZ

**Gani Mirzo** ÛD, PERCUSIÓN

**Neila Benbey** VOZ, PERCUSIÓN

**Juan José Barreda** GUITARRA FLAMENCA

**Josean Martín** GUITARRA CLÁSICA, BOUZOUKI

**Martin Meléndez** CELLO

