

MAREA VIVA DE CONJUNCIÓN

MUSEO DE LOS SENTIDOS 2022

MAREA VIVA DE CONJUNCIÓN

MUSEO DE LOS SENTIDOS 2022

23 SEPTIEMBRE 2022 _ 6 ENERO 2023

ESPACIO EXPOSITIVO PACÍFICO 54

MAREA VIVA DE CONJUNCIÓN MUSEO DE LOS SENTIDOS 2022

A veces nos sorprendemos en algún momento de nuestra vida mirando al cielo durante la noche, tratando de identificar las diferentes constelaciones que en él aparecen. Nos dejamos embriagar por la brisa a modo de manto que nos envuelve, cargada de recuerdos y que nos invita a profundizar en nuestros pensamientos. Acabamos por elaborar alguna que otra teoría filosófica de la vida mientras observamos la luna.

Frases prestadas como «quien vive en la oscuridad se resiste a ver la luz», «solo cuando el túnel está en la más absoluta oscuridad es cuando puede volver otra vez la luz» o «la realidad es aquello que no desaparece aun cuando dejamos de verla» nos traen el recuerdo de otras noches, pequeños contextos esperando cobrar nuevamente vida.

La luna nos ilumina. Quien pasea por la montaña en soledad durante la noche lo sabe muy bien y, si se está en el lugar adecuado, podremos observarla doblemente reflejada en el mar, donde nos muestra a la vez realidad y espejismo –luna llena–.

Quiere el universo que, tras una noche de máximo resplandor, se inicie nuevamente el camino de la oscuridad –la luna nueva– y el ciclo se habrá completado, para iniciar de nuevo su curso.

La marea viva de conjunción se produce precisamente durante la luna nueva, junto a la ausencia de luz, cuando se producen mareas más fuertes de lo habitual reunificando en un mismo fenómeno el sentido de todas nuestras frases y nuestros pensamientos. La marea viva de conjunción avanza a veces hacia el interior, rompiendo todo aquello establecido y construido por el ser humano de manera silenciosa y continua, o con mayor estruendo. Al abandonarnos, tras una larga noche, y al mirar, tras la aparición en el horizonte de los primeros rayos solares lo que nos dejó o arrastró, tomamos conciencia de cuál es nuestro lugar en la naturaleza y de cómo de real es todo aquello que sucede, aun cuando dejamos de creer en ello.

«Marea viva de conjunción» es el título de una exposición cargada de esperanza, de cómo cada uno de nosotros se enfrentó a sus propias experiencias o fue arrastrado, de cómo nos resistimos a aceptar las sombras como una realidad y volvemos a la luz, dando color y for-

ma a nuestro entorno, despertando nuestras emociones y mostrando nuestros sentimientos; la marea nos quita pero nos deja; destruye, pero reordena.

«Marea viva de conjunción» es el nombre que hemos dado a nuestra nueva exposición de Museo de los Sentidos 2022; en ella se podrán ver y tocar las emociones y sentimientos de aquellos que salieron a la luz, pero también las de aquellos que aun permaneciendo en la oscuridad observando desde el interior al mar están dispuestos a dar un primer paso hacia algún lugar para salir. ¡Las cosas que vas a ver!

MAREA VIVA DE CONJUNCIÓN ARTISTAS INVITADOS

CHARO CARRERA
ERNST KRAFT
FERNANDO DE LA ROSA
RAFAEL SALVATIERRA

CHARO CARRERA

Luna

2022 • Disco de hierro • 90 cm \emptyset



CHARO CARRERA

Recolectora con mensajes

2022 • Hoja de palmera, aluminio y papel • Varias medidas



CHARO CARRERA

Mensajeras de sensaciones

2022 • Palmeras revestidas de terciopelo, metal, arena y pintura • Varias medidas



ERNST KRAFT

Baile sobre olas

2022 • Acrílico sobre papel impregnado • 65 × 50 cm



ERNST KRAFT

Mar, Rocas y Arena

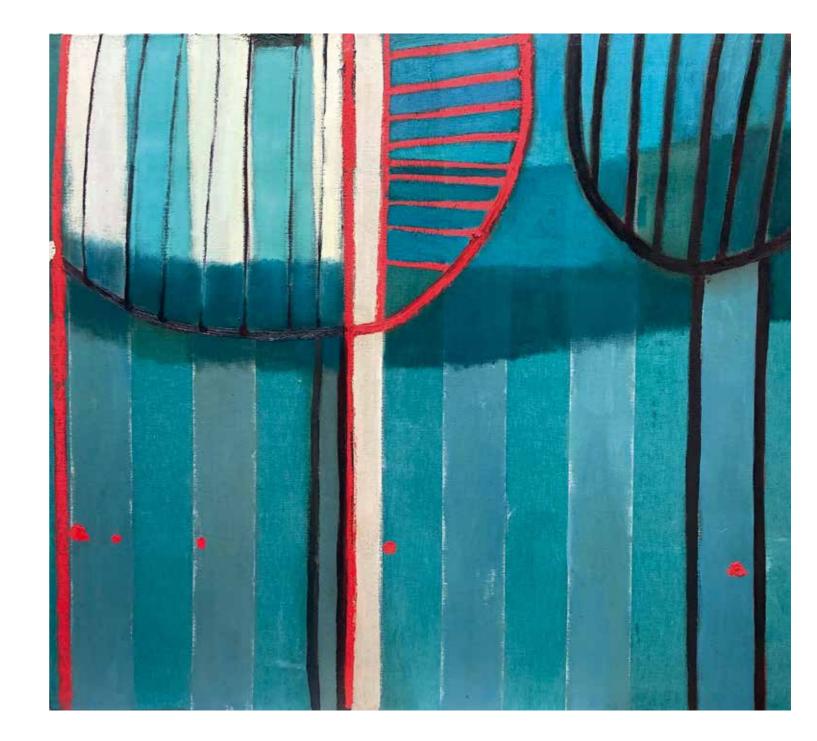
2022 • Acrílico sobre papel impregnado • 50 × 70 cm



FERNANDO DE LA ROSA

Como una planta herida viene l

2020 • Mixta sobre Iona encolada a tablero • 110 × 100 cm



FERNANDO DE LA ROSA

Como una planta herida viene Il

2020 • Mixta sobre Iona encolada a tablero • 110 × 100 cm



RAFAEL SALVATIERRA

Obsesión III

2021 • Chapa de hierro soldada y pavonada, cable de acero y perfiles de acero 90 \times 220 \times 50 cm



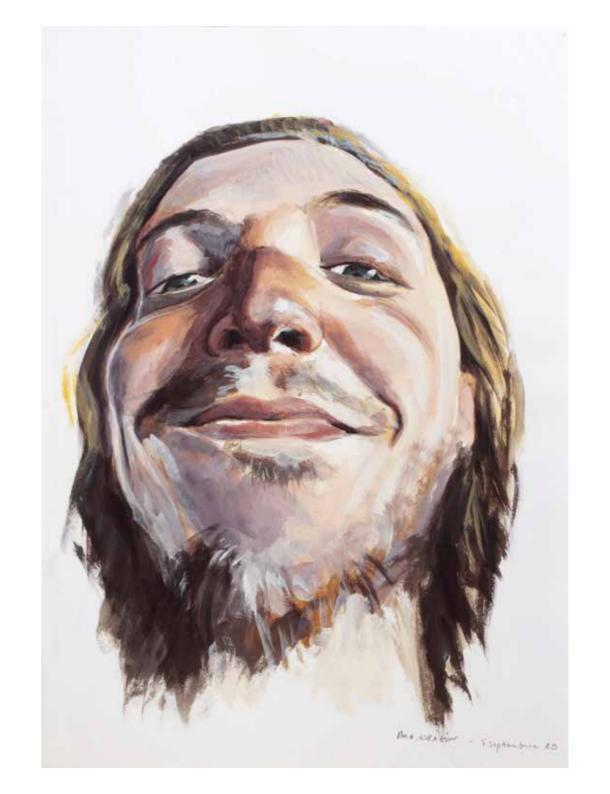
ARTISTAS COLABORADORES

ANA CORAZÓN TERESA GRAU ÁNGELES HINOJOSA JOSÉ MARÍA LÓPEZ BÁEZ

ANA CORAZÓN

Solarito

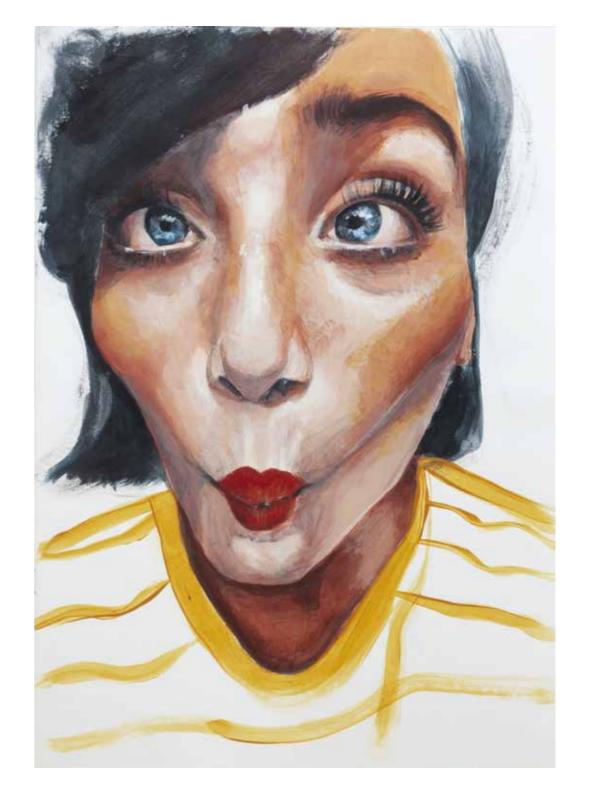
2022 • Acrílico sobre papel • 29,7 × 42 cm



ANA CORAZÓN

Auch! Mi Corazón

2022 • Acrílico sobre papel • 29,7 × 42 cm



TERESA GRAU

Chuck - Chuck

2022 • Acrílicos y hojas de palma sobre madera • 45 × 45 cm



TERESA GRAU

Wheer

2022 • Acrílicos y hojas de palma sobre madera • 45 × 45 cm



TERESA GRAU

Bub

2022 • Acrílicos y hojas de palma sobre madera • 45 × 45 cm



ÁNGELES HINOJOSA

Niña pelirroja

2021 • Óleo sobre lienzo • 110 × 150 cm



JOSÉ MARÍA LÓPEZ BÁEZ Centro

2021 • Óleo sobre tablero plastificado (reciclado) • 45 \times 90 cm



JOSÉ MARÍA LÓPEZ BÁEZ

Tránsito

2021 • Óleo sobre tablero plastificado (reciclado) • 45 \times 90 cm



JOSÉ MARÍA LÓPEZ BÁEZ

Entre transeúntes

2021 • Óleo sobre lienzo (reciclado) • 110 × 80 cm



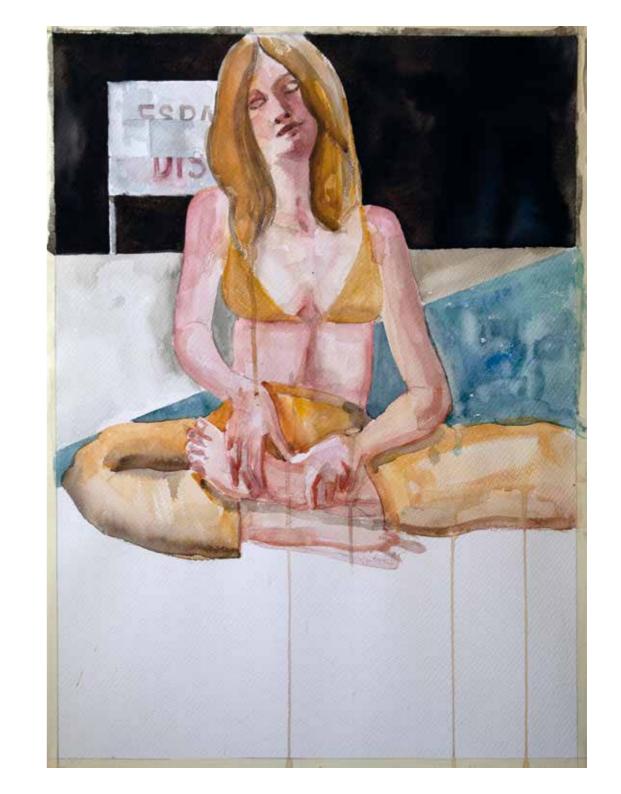
ARTISTAS GRUPO ÍGNEO

PABLO BORREGO PUCHE
NIEVES BRAVO DE LOS REYES
JOSÉ LUIS JIMÉNEZ PEGÜI
MARINA LÓPEZ MATRES
JOSÉ MANUEL MARTÍN AGUILERA

PABLO BORREGO PUCHE

Espacio disponible I

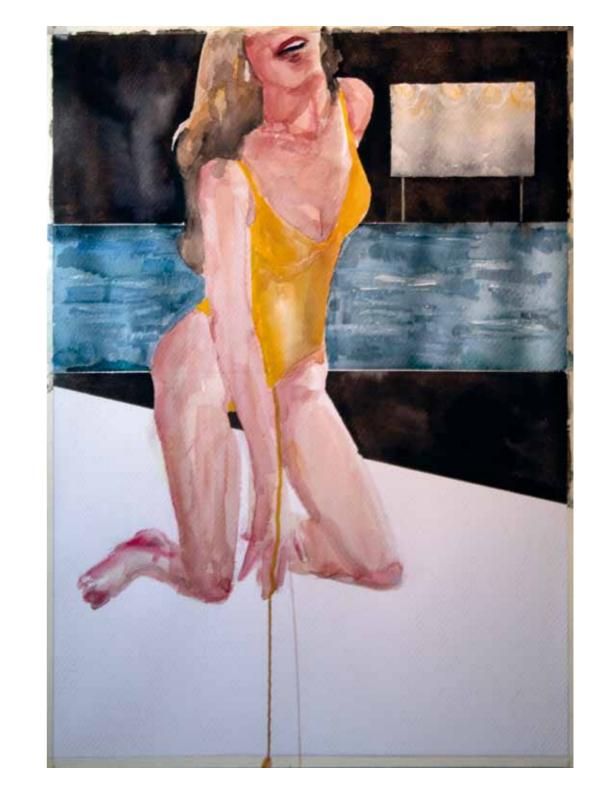
2022 • Acuarela y técnica mixta sobre papel • 50 × 70 cm



PABLO BORREGO PUCHE

Espacio disponible II

2022 • Acuarela y técnica mixta sobre papel • $50 \times 70 \text{ cm}$



NIEVES BRAVO DE LOS REYES

Abrazo de luna

2022 • Escultura cerámica • 28 × 25 × 25 cm



NIEVES BRAVO DE LOS REYES

El abuelo

2022 • Escultura cerámica • 25 × 25 × 25 cm



NIEVES BRAVO DE LOS REYES

La familia que tú eliges

2022 • Escultura cerámica • Varias medidas



JOSÉ LUIS JIMÉNEZ PEGÜI

La carga de los mamelucos

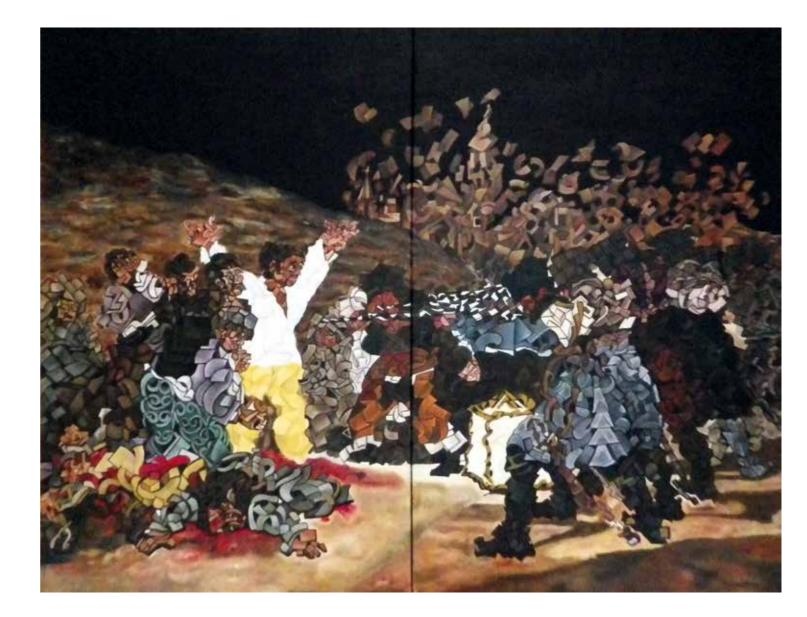
2021 • Óleo sobre lienzo • 120 × 92 cm



JOSÉ LUIS JIMÉNEZ PEGÜI

El fusilamiento del tres de mayo

2021 • Óleo sobre lienzo • 120 × 92 cm



MARINA LÓPEZ MATRES

Lo que era y en qué se quedó

2022 • Escultura cerámica • Varias medidas



MARINA LÓPEZ MATRES

Alza el vuelo

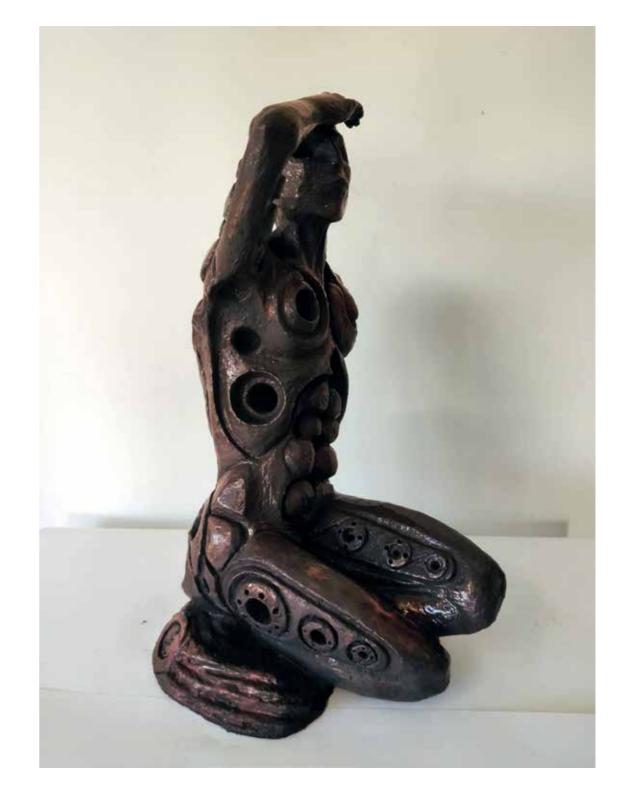
2022 • Escultura cerámica • Varias medidas



JOSÉ MANUEL MARTÍN AGUILERA

Las cosas que vas a ver

2022 • Escultura cerámica • 24 × 26 × 29 cm





Diputación de Málaga www.malaga.es/culturama Depósito legal MA 1302-2022

DIPUTACIÓN DE MÁLAGA

Presidente

J. Francisco Salado Escaño

Diputado delegado de Cultura

Manuel López Mestanza

Director de Cultura

Antonio Roche González

EXPOSICIÓN

Organiza

Delegación de Cultura Diputación de Málaga Asociación Cultural y Social Bib Azahar Grupo Ígneo

Asistencia Técnica

Lola González Revuelta

Director Grupo Ígneo

José Luis Jiménez Pegüi

Comisaria

Nieves Bravo de los Reyes

CATÁLOGO

Edita

Delegación de Cultura Diputación de Málaga

Diseño

Myriam de Luis Rodríguez

Maquetación

Julio César Jiménez

Imprime

Cedma

Texto

Asociación Cultural y Social Bib Azahar

© Charo Carrera, VEGAP, Málaga, 2022 DEL 23 DE SEPTIEMBRE DE 2022 AL 6 DE ENERO DE 2023 **ESPACIO EXPOSITIVO PACÍFICO 54 DIPUTACIÓN DE MÁLAGA**











