

ESCÉNIK

Tango Infame

ReaDanza

V 14 octubre / 20.30 h

Centro Cultural María Victoria Atencia MVA
Ollerías, 34 / Málaga

ENTRADA CON INVITACIÓN www.mientrada.net

[f](https://www.facebook.com/centroculturalmva) [i](https://www.instagram.com/centroculturalmva) [y](https://www.youtube.com/centroculturalmva) [t](https://www.tiktok.com/centroculturalmva) [in](https://www.linkedin.com/company/centroculturalmva) centroculturalmva.es | [@culturaMVA](https://twitter.com/culturaMVA)

Culturama
Diputación de Málaga



ATENEEO
DE MÁLAGA

malaga.es/culturama

Diputación Provincial
de Málaga

TANGO INFAME

65 minutos

Tango infame es un homenaje al tango a través de Piazzolla y desde R.E.A Danza. Ambos comparten aniversario y la forma de entender un género que, al rebasar los límites de lo folclórico y lo social, se convierte en un hecho artístico vivo y en constante desarrollo. “El origen del tango es infame”, afirmó Borges; nace en los lugares de mala reputación y llega hasta hoy como patrimonio inmaterial de la humanidad. Tango infame se articula en tres ejes fundamentales su origen y sus personajes; la energía de la ciudad con Piazzolla y la columna vertebral de R.E.A, una instalación metálica con semicírculos que simbolizan la transformación medular en su movimiento.

COREOGRAFÍA Y DIRECCIÓN **Jupa Arias y Diego Arias**

DIRECCIÓN MUSICAL **Juan Baca**

ILUMINACIÓN **Eladio Cano y Azael Ferrer**

VESTUARIO **Norma García**

ESCENOGRAFÍA **Juan Arias**

BAILARINES **Mercedes Ángel, Esther Medina, Nuria Estébanez, Jupa Arias, Diego Arias y Nacho Fortes**