

ENTRANCE

Chloé Bird

J 15 diciembre / 20.30 h

Centro Cultural María Victoria Atencia MVA
Ollerías, 34 / Málaga



ENTRADA CON INVITACIÓN www.mientrada.net

centroculturalmva.es | @culturaMVA

FOTO TOM NOGALES

Culturama
Diputación de Málaga



malaga.es/culturama

 **Diputación Provincial
de Málaga**

CHLOÉ BIRD

Chloé Bird (Cáceres, 1991) es compositora, cantante y actriz. Licenciada en Arte Dramático y titulada en el Grado Profesional de piano. Ha participado en festivales como Europa Sur (2012, 2014), WOMAD (Cáceres, Charlton Park – UK), Contempopránea (Badajoz, 2015), BIME City Live Bilbao (2016) o la Fiesta del Libro y la Cultura de Medellín (Colombia, 2016). Galardonada como Mejor Artista Extremeña en los Premios Pop-Eye 2013 y 2019. Última ganadora de los Premios Rock Villa de Madrid como Mejor Banda y Premio Sol Música. Sus trabajos incluyen el EP October Moon (2013), The darkest corners of my soul (LP, 2015), Un mundo de niños raros (público familiar, LP, 2017), The light in between (LP, 2018) y su nuevo disco, Flores y Escombros (2021), sumando más de un millón de escuchas en Spotify.

FLORES Y ESCOMBROS

Flores y Escombros es el cuarto LP de Chloé Bird, que salió a la luz el 10 de septiembre de 2021. Este álbum supone la renovación absoluta de la artista con un sonido diferente y rotundo, compuesto por primera vez enteramente en castellano y con Pablo Lesuit como productor.

Lesuit, junto a Sergio M. Puga en la coproducción, han sabido plasmar, en las diez canciones que conforman este disco, el nuevo prisma con el que Chloé Bird mira ahora la música. Con su voz y su piano como protagonistas, este trabajo tiene un enfoque moderno, sincero, más luminoso y enérgico, que convierte a Flores y Escombros en un viaje que nunca quieres que termine.

Diez cortes – cinco flores, cinco escombros – que, entremezclados, redundan en la idea del anterior disco de Bird (The light in between, 2018) y que ocupa un lugar importante dentro de su universo creativo y artístico: cómo la vida se mueve por conceptos binomiales y contradictorios entre sí que, lejos de dar un resultado maniqueo, unidos profundizan en la complejidad y la diversidad del mundo en el que vivimos. La luz necesita de la oscuridad, las heridas nos hacen más fuertes, de los escombros pueden brotar las flores más bellas.

La canción que acompaña el lanzamiento de este álbum, de nombre homónimo, es el quinto adelanto que conocemos de este nuevo trabajo. Un tema que combina el peso de los graves del piano con la fuerza de las guitarras eléctricas y la energía de la batería, una canción potente y de cierto aire oscuro y onírico que habla de los sueños y del poder que tienen sobre nosotros. Cómo podemos experimentar la mayor libertad y ligereza dentro de ellos, pero también el peso de las cosas que nos preocupan y nos persiguen.