

CON SELLO PROPIO

Mariola Membrives

S 15 octubre / 20.30 h

Centro Cultural María Victoria Atencia MVA
Ollerías, 34 / Málaga

ENTRADA CON INVITACIÓN www.mientrada.net

centroculturalmva.es | @culturaMVA

Culturama
Diputación de Málaga



malaga.es/culturama

**Diputación Provincial
de Málaga**

MARIOLA MEMBRIVES

Mariola Membrives es la voz y el rostro de una nueva generación de artistas que está dando un renovado y necesario impulso de búsqueda y personalidad propia en el panorama musical español. Su debut discográfico con la publicación de 'Llorona' (Whatabout Music), a dúo con el contrabajista de jazz japonés Masa Kamaguchi, obtuvo una cálida acogida de público y crítica y ganó la convocatoria del Infusiona't 2014. La publicación del disco 'Lorca. Spanish Songs', un nuevo dúo, esta vez con el guitarrista norteamericano Marc Ribot (Tom Waits, John Zorn...) la ha situado entre las figuras más relevantes de la renovación musical española, con distinciones como Mejor artista del año, por la revista Time Out, y nominada a mejor disco de 2019 en los premios MIM de la Música Independiente.

El flamenco, el jazz y las músicas de raíz son las credenciales de esta cantante y actriz que en 2016 crea Omega 20.16, su particular revisión para quinteto de jazz y guitarra flamenca del mítico disco 'Omega', de Enrique Morente, dentro del ciclo 'Lo Morente', de El Dorado Sociedad Flamenca Barcelonesa. A lo que siguió una gira por diferentes festivales y teatros del país como uno de los proyectos escogidos del ciclo 'Jazz en Ruta', de la AIE. Liderando una banda con músicos como Guillermo McGill, Masa Kamaguchi, Raynald Colom, David Pastor, Voro Garcia, Horacio Fumero, Giulia Valle, Marc Miralta, Oriol Roca, Oliver Haldon, entre otros.

En verano de 2017 estrenó su espectáculo a dúo con el pianista Chano Domínguez como concierto inaugural de Les Nits d'Agost al Teatre Grec de Barcelona. Y en noviembre del mismo año se estrena como solista de la Orquesta Simfónica de Barcelona y Nacional de Catalunya en l'Auditori interpretando 'El Amor Brujo', bajo la dirección de Josep Caballé.

Mariola Membrives compagina sus propuestas musicales con su participación en diferentes montajes teatrales de gran calado nacional e internacional. En este momento, es la cantaora del nuevo proyecto de La Fura dels Baus 'FreeBach 212' y la voz del

montaje teatral 'Federico Garcia', de Pep Tosar, junto a los músicos Rycardo Moreno y David Domínguez y el bailar José Maldonado. Ha colaborado, a su vez, como cantaora en la película concierto 'Blancanieves' -ganadora de un Goya- en su gira internacional, acompañada a la guitarra de Chicuelo.

En mayo de 2018 presenta en el Festival Ciutat Flamenco de Barcelona su propuesta 'Sed libera nos a malo', con la Piccola Orchestra Gagarin, formada por los músicos Paolo Angeli, Sasha Agranov y Oriol Roca. Y en noviembre y diciembre del mismo año presentó en los festivales internacionales e jazz de Madrid y Barcelona su espectáculo en directo "La enamorada" junto a los músicos Oriol Roca, Vicent Pérez, Tom Warburton y Sasha Agranov. Paralelamente a sus nuevos proyectos en directo también mantiene sus recitales de flamenco junto al guitarrista Oliver Haldon.

Mariola Membrives ha sido galardonada por la Junta de Andalucía por su trayectoria artística con el premio 'Córdoba a Escena' y la revista 'La Nueva Albores' ha publicado recientemente su estudio sobre la técnica vocal en el flamenco. En 2021 fue escogida como artista residente en el Teatre Ateneu de Banyoles donde ofreció diferentes espectáculos al largo de la temporada.

Además de su nuevo trabajo discográfico al entorno de la historia y el mito de la Babilonia, Mariola sigue adelante con otros proyectos artísticos, escénicos y teatrales.

LA PRENSA DICE...

"El llanto hecho arte. Su prodigiosa voz. De vertiginosos agudos y melismas de ensueño. Amén de una subyugante presencia escénica". (Luis Troquel, El Periódico de Catalunya).

"Es una demostración de libertad y de excelencia, y hasta de excedencia en las modas" (Gabriel Nuñez, El País).

"Uno se rinde a los pies descalzos de Mariola y solamente disfruta de que una voz profunda te ofrezca una parte de nuestra historia musical". (Cándido Querol, B' Ritmos).