



Iniciación al Teatro del Oprimido

DOCENTE **Paola Carta** // MEDIACIÓN Y FORMACIÓN EN AAEE

14, 15, 21 y 22 mayo 2022

Centro Cultural María Victoria Atencia MVA / Ollerías, 34 / Málaga

INICIACIÓN AL TEATRO DEL OPRIMIDO

Se explorarán diferentes técnicas del TO (teatro del invisible, teatro imagen, teatro foro) y se creará, de forma colectiva, una obra que se representará en la sala de teatro del MVA.

CONTENIDOS

Introducción a los fundamentos del Teatro del Oprimido y su aplicación en el trabajo personal y comunitario.

Práctica de juegos, ejercicios y entrenamientos para la desmecanización y expresividad.

Desarrollo de la imagen como mecanismo de creación y su contenido estético.

Introducción a la dramaturgia del Teatro-Foro.

Ensayos, características de los personajes, textos.

Creación y puesta en escena de la obra.

El público en el Teatro Foro.

Como resultado del taller, se presentará la obra creada de forma colectiva en las instalaciones del MVA abierta al público donde pondrán en práctica todas las técnicas aprendidas, generando un debate en torno a las temáticas presentadas.

DESTINATARIOS Mayor de 18 años interesado en aprender y conocer más sobre las técnicas y dinámicas de Teatro del Oprimido. Para la inscripción, es necesario enviar una carta de interés a deplanoteatro@gmail.com

gmail.com donde se especifiquen los motivos e interés en participar en el curso.

Las personas finalmente admitidas recibirán un correo de confirmación. Todos los materiales corren a cargo de Deplano Teatro.

PAOLA CARTA

Experta internacional formada en la Escuela de Augusto Boal de Río de Janeiro, Brasil, y facilitadora de numerosos procesos y talleres de Teatro del Oprimido en varios países alrededor del mundo.

Nacida en Italia el 1962. Facilitadora de procesos de desarrollo humano desde las Artes y el Movimiento; operadora holística; educadora y animadora socio-cultural. En la actualidad es conductora de teatro en el proyecto de inclusión activa para mujeres en estado de dificultad. Ha sido formadora y conductora de procesos con el Teatro del Oprimido y otras técnicas participativas basadas en el auto-observación y el autocuidado, trabajando con la ONG CRS, la Asociación Valores para vivir, la Asociación Escénica, en el Centro Cultural Español Casa Tomada y la Asociación ASPIDH. En este sentido, también ha realizado talleres intensivos y jornadas lúdico-pedagógicas a través de sesiones experienciales indagando en las técnicas de este tipo de teatro, con personas en la Unidad de atención a las víctimas del conflicto armado Alcaldía de Medellín, con la Asociación Corporación Movimiento Vital, con la ONG Asociación de Mujeres por la Dignidad y la Vida (Las Dignas) o con la ONG Asociación TNT, entre otras muchas.

20 PLAZAS / 24 HORAS

HORARIO

Sábado 14 y 21 mayo // 10.00h_14.00h y de 16.00h_20.00h

Sábado 21 mayo // "Muestra de Teatro del Oprimido" 20.30h

Domingo 15 y 22 mayo // 10.00h_14.00h

+ INFO / INSCRIPCIÓN

deplanoteatro@gmail.com / 633 670 338 / 645 635 723

[@culturamva](https://www.instagram.com/culturamva) | centroculturalmva.es    

COORGANIZAN

Culturama
Diputación de Málaga

