



La Verbena de la Paloma

DEL MAESTRO TOMÁS BRETÓN FESTIVAL DE ZARZUELA MVA

SÁBADO 7 mayo 2022 / 20.30 h

Centro Cultural María Victoria Atencia MVA / Ollerías, 34 / Málaga

Nos hallamos en un barrio popular de la Villa y Corte. La escena representa una calle y frente al espectador, de izquierda a derecha, aparecen una botica, una casa de pisos con su portal abierto, una buñolería y una taberna, con mesas en el exterior. Es la noche del 14 de agosto, fecha en que se celebra la verbena de la Virgen de la Paloma. Varios vecinos están tomando el fresco en la calle: frente a la botica, Don Hilarión, el boticario, y su amigo Don Sebastián; ante el portal de la casa, el portero y la portera, ésta con un niño dormido en el regazo. En la taberna, sentados a una mesa, el tabernero y dos mozos jugando al tute, mientras la tabernera, Rita, cuida del establecimiento y les sirve algunas copas. Junto a la pared de la taberna se halla sentado Julián, pensativo y triste. En la buñolería, entra y sale gente.

Aparece Julián con el pantalón mordido por

los perros de la tía Antonia y peleándose con ésta; a su lado, Casta, Susana, dos guardias y un inspector. Cesa el baile y la multitud observa la pelea que se suscita. El inspector impone orden y empieza a interrogar a la tía Antonia; ésta contesta con malos modos y el inspector se enfada con ella.

Cuando la vieja se insolenta también con Julián, el inspector la manda a la prevención con sus perros. Julián se ofrece a ir a la cárcel y Susana, conmovida, se ofrece a ir con él. Este gesto provoca la reconciliación de los dos. Don Sebastián sale fiador del muchacho y el inspector cede, dejando que todos vuelvan a sus casas. Se reanuda el baile y la calma parece restablecida cuando Julián observa la presencia de Don Hilarión y arremete contra él. El viejo se escabulle y huye y el inspector restablece una vez más el orden. Se reanuda otra vez el baile y con ello da fin la obra.

FICHA ARTÍSTICA

JULIÁN Juan Carlos Barona
DON HILARIÓN Pablo Prados
DON SEBASTIÁN Luis Pacetti
SUSANA Lourdes Martín
CASTA Aida Sánchez
SEÑA RITA Carmen Serrano
TÍA ANTONIA Amelia Font
TABERNERO Rafael Álvarez De Luna
INSPECTOR Juan Antonio Hidalgo
CANTAORA Carmen Serrano

DIRECTOR ESCÉNICO Pablo Prados
DIRECTOR MUSICAL José Manuel Padilla

FICHA TÉCNICA

COREOGRAFÍA Aida Sánchez
M. REPETIDOR Félix Rodríguez
SASTRERÍA Victoria Rubio
ESCENOGRAFÍA Guillermo Díaz
DISEÑADOR G. Sergio Martín

CORO Y ORQUESTA
Teatro Lírico Andaluz

ENTRADA CON INVITACIÓN A TRAVÉS DE www.mientrada.net