



FOTO MARIA ALZAMORA

El mercader de Venecia

EL INICIO DEL CAPITALISMO / Dau al Sec CLÁSICOS DE TEATRO

VIERNES 27 mayo 2022 / 20.30 h

Centro Cultural María Victoria Atencia MVA / Ollerías, 34 / Málaga

Bassanio pide tres mil ducados a su amigo Antonio, adinerado Mercader de la ciudad de Venecia. Necesita un préstamo para intentar obtener la mano de Porcia, una heredera muy rica, que podría ayudarle a rescindir sus deudas, si saliera vencedor de las pruebas que tendrá que superar.

Antonio, siempre exitoso en los negocios, tiene todos sus bienes en alta mar y decide buscar a una persona que pueda prestarle el dinero.

La indagación le lleva hasta Shylock, usurero judío que se enriquece con los intereses del dinero que presta. Pero en esta ocasión el judío no le propone cobrar intereses sino un pacto muy diferente: si en el plazo de tres meses Antonio no salda la deuda, Shylock tendrá derecho a recibir una libra de su carne. El Mercader, convencido que podrá pagar, firma el aval. Todo acaba en los tribunales.

FICHA ARTÍSTICA - TÉCNICA

REPARTO

Sílvia Forns Salarino, Jésica, Porcia
Álvar Triay Antonio, Lancelot, Salanio,
Mercè Managuerra Salanio, Shylock
Damià Plensa Bassanio, Salarino

VERSIÓN Konrad Zschiedrich

DIRECCIÓN Konrad Zschiedrich y Mingo Ràfols

TRADUCCIÓN Miquel DescLOT

ESPACIO ESCÉNICO Damià Plensa

DISEÑO DE ILUMINACIÓN Alberto Rodríguez

VESTUARIO Georgina Viñolo

ESPACIO SONORO Juanjo Rubio y Mingo Ràfols

FOTOGRAFÍA PROGRAMA Guillem Medina

FOTOGRAFÍA ESPECTÁCULO María Alzamora

VIDEO Arian Botey Videostudi

PRODUCCIÓN Sylvie Lorente

COMUNICACIÓN Laia Roigé

PRODUCTORA Eix 49

COMPAÑÍA Dau al Sec Arts Escèniques

DURACIÓN 90 minutos

ENTRADA CON INVITACIÓN A TRAVÉS DE www.mientrada.net

Culturama
Diputación de Málaga



M
diputación de Málaga

@culturaMVA
malaga.es/culturama
CENTROCULTURALMVA.ES

