



VIERNES 15 OCTUBRE / 20.00 h
CENTRO CULTURAL MVA / OLLERÍAS 34 / MÁLAGA

LOS HERMANOS MACHADO

TEATRO DEL TEMPLE

ENTRADA CON INVITACIÓN A TRAVÉS DE www.mientrada.net

Antonio Machado ya cantaba a las dos Españas antes de sufrirlas. Paradigma de amante del país, siempre quiso mejorar esta tierra y empujó por ello una República en la que creía. Estuvo con ella desde el minuto uno y la defendió hasta el final frente a quienes la abandonaban en una guerra fratricida.

Al otro lado de la trinchera su hermano mayor, Manuel, aquél que le condujo en sus primeros pasos poéticos y vitales, aquél a quien siempre pudo recurrir estaba ahora en Burgos, del lado de los sublevados, diciendo que no había dos Españas sino una, grande y acaudillada España.

Pocas familias literarias ejemplifican el desgarró que provoca una guerra civil como la de los Machado. Durante tres años, los hermanos, que se sabían en bandos opuestos, no quisieron criticarse, pero tampoco se hablaron. Y cuando Manuel quiso encontrarse con Antonio, el diálogo ya no era posible. Nosotros ponemos el teatro que les permita ese encuentro que no pudieron tener.

DURACIÓN 90 minutos

FICHA ARTÍSTICA

DIRECCIÓN
Carlos Martín

TEXTO
Alfonso Plou

PRODUCCIÓN
María López Insausti

DRAMATURGIA
Alfonso Plou, Carlos Martín y María López Insausti

AYUDANTE DE DIRECCIÓN Y COORDINACIÓN TÉCNICA
Alfonso Plou

COMPOSICIÓN MUSICAL
Gonzalo Alonso

VIOLONCHELO EN LA GRABACIÓN
Elva Trullén

VIOLÍN EN LA GRABACIÓN
Tereza Polyvka

VIOLÍN Y CANTO EN ESCENA
Alba Gallego

ESPACIO ESCÉNICO
Carlos Martín

ESCENOGRAFÍA (DISEÑO Y COORDINACIÓN)
Oscar Sanmartín

ILUMINACIÓN
Tatoño Perales

VESTUARIO
Ana Sanagustín

CONSTRUCCIÓN DE DECORADOS
Jesús Sancho Cuartero

FOTOGRAFÍA
Marcos Cebrián

VÍDEO
Víctor Izquierdo

DISEÑO GRÁFICO
Línea Diseño

EQUIPO DE PRODUCCIÓN
Pilar Mayor y Pilara Pinilla

TÉCNICOS EN GIRA
Javier López Julián y Federico Martín

FICHA ARTÍSTICA

ANTONIO MACHADO
Carlos Martín

MANUEL MACHADO
Félix Martín

ELLAS
Alba Gallego