

EL FESTÍN DE LOS CUERPOS

Platón, en El banquete, nos cuenta por boca de Aristófanes, el comediógrafo, que en los tiempos primitivos hubo tres especies de hombres.

Eran seres dobles: la primera, formada por una pareja de hombres, la segunda, por dos mujeres, y la tercera, por un hombre y una mujer. Unidos por el vientre, estos seres mitológicos tenían cuatro brazos y cuatro piernas, dos caras, cuatro ojos... Eran vigorosos, fuertes, redondos y osados. Tanto es así que asaltaron los cielos, y Zeus, enojado con ellos, los dividió por la mitad.

El ombligo es el recuerdo de esa herida, y el deseo de volver a recobrar aquel primitivo estado es a lo que llamamos amor.

Antonio Álamo

FICHA ARTÍSTICA

DIRECCIÓN

Arturo Parrilla

AUTORÍA Antonio Álamo

INTÉRPRETES
Helliot Baeza
Manuel Cañadas
Ana Erdozain
Jaime García
Arturo Parrilla
Teresa Rodríguez-Barbero

AYUDANTE DE DIRECCIÓN
Raquel Madrid

COREOGRAFÍA

Manuel Cañadas

Ana Erdozain

Arturo Parrila

DIRECCIÓN MUSICAL **Emilio Parrila**

DURACIÓN 55 minutos