



**14\_17 JUNIO CENTRO CULTURAL MVA / OLLERÍAS 34 / MÁLAGA**

**DE 18.00 H A 21.00 H / 12H / 10 PLAZAS**

## **EL PAYASO CLÁSICO**

ÁNGEL BAENA

INSCRIPCIÓN A TRAVÉS DE [www.malaga.es/inscripcion](http://www.malaga.es/inscripcion)

### **EL PAYASO CLÁSICO**

Se trabajará sobre La Técnica del Payaso Clásico y el humor como recurso educativo. Para ello tendrá como objetivos facilitar un material de reflexión crítica de desarrollo personal y social; motivar el estudio, las observaciones y las aplicaciones del humor desde una perspectiva pedagógica; o potenciar nuevas e imaginativas fórmulas de aplicación profesional del humor.

Ángel Baena inicia su andadura teatral cuando apenas contaba con 16 años y desde la escuela secundaria forma su primer grupo. Con 17 años dirige su primer espectáculo, mostrando una empatía especial con el teatro del gesto.

Interesado por todo lo que significa movimiento y gesto recibe clases de Danza y Mimo con prestigiosos profesores lo que le otorga una formación que le lleva a crear El Teatro de la Pantomima en 1979, convirtiéndose en pionero del Mimo-Clown en Andalucía. A partir de entonces el Mimo y la Danza se convierten en ejes principales de sus creaciones.

Sus espectáculos siempre han planteado una renovación creativa en cada propuesta, elogiada por la crítica y reconocida por numerosos premios tanto nacionales como internacionales. Consiguiendo ser considerado como el creador del "teatro mudo" por su constante renovación de la pantomima, así como uno de los referentes del Mimo contemporáneo de nuestro país. Actualmente participa en numerosos proyectos de dirección, producción, e interpretación tanto en teatro como en TV.

#### DESTINATARIOS

Personas interesadas en el teatro y en el clown.

#### REQUISITOS

Ropa cómoda