

ENTRANCE

LE PARODY

JUEVES **26 NOVIEMBRE** / **21.00 h**

CENTRO CULTURAL **MVA** / OLLERÍAS 34 / **MÁLAGA**

ENTRADA CON INVITACIÓN A TRAVÉS DE www.mientrada.net

CANAL **YOUTUBE**

LE PARODY

La artista andaluza afincada en Madrid irrumpió en el panorama musical en 2011 con el EP *Párala Vértigo*. Desde sus comienzos en la música experimenta con las intersecciones entre máquina y voz, combinando su pasión por la tecnología y la expresión folclórica. En noviembre de 2012 autoeditó su primer largo, *Cásala* (soundtrack), considerado uno de los debuts más prometedores del año por distintos medios especializados. En 2015 vio la luz *Hondo* (Warner / Ponk Records / NHM), un trabajo hecho a partir de samples de músicas populares de lugares como India o Andalucía. Un disco que confirmaba su singularidad y originalidad. Algunas de las canciones de *Hondo* tienen más de dos millones de reproducciones en Spotify. Un éxito conseguido desde la independencia y la autogestión. En 2018, publicó el single *Dime* con el sello londinense Atata Records, un pequeño aperitivo de lo que será su tercer álbum en solitario, *Porvenir*.

PORVENIR
SU TERCER DISCO DE ESTUDIO

Autoproducido y de potente evolución en su inconfundible sonido repleto de beats, experimentación y cante popular, lo presenta con *El Junco*, primer adelanto del álbum y toda una declaración de intenciones. Un pequeño anticipo de lo que está por venir…

Porvenir supone el regreso de Sole Parody cuatro años después del lanzamiento de *Hondo*, un tiempo durante el cual la artista ha estado girando incesantemente mientras experimentaba con nuevas maneras de escribir y producir música. Fruto de esta experimentación es este disco compuesto a partir de fragmentos recopilados de improvisaciones que estuvo probando en directo a lo largo de dos años con el alias de Le Parody Beats.

Porvenir es la confirmación de una evidente evolución de la andaluza hacia la electrónica, manipulando los sonidos y adentrándose en el mundo de los secuenciadores y los sintetizadores analógicos. Un disco digital, pero humano; experimental, pero popular; con la mirada claramente puesta en el futuro y los pies fuertemente anclados en las raíces.

El Junco es el tema que sirve de adelanto para este nuevo trabajo de Le Parody, y se presenta a través de un videoclip producido por Ro Gotelé, Leo Can, Amalia Oria y la propia Sole.Un videoclip inquietante y enigmático donde el movimiento de la imagen se mimetiza con la sugerencia del sonido y la profundidad del paisaje de Titulcia, donde se grabó el viento salvaje que doblega al junco como “el agua brava de un río”. Un ejercicio hermosamente conceptual y evocador que nos abre la puerta a su nuevo disco.