

20 AÑOS

MVA

PROXIMITY 2019

ARTES ESCÉNICAS



# TODAS LAS MEMORIAS DEL ACTOR DEL REY RICARDO SEGUNDO

F.R.P. FÁBRICA DE RECICLAJE DEL PERFORMANCE CON LA COLABORACIÓN DE T.E.M. //  
ASOCIACIÓN TEATRO EXPERIMENTAL MIRADA / IDEA ORIGINAL Y DIRECCIÓN **SABRI ZEKRI**

**VIERNES 15 FEBRERO / 21.00 h**  
CENTRO CULTURAL MVA / Ollerías 34 / Málaga

**ENTRADA CON INVITACIÓN A TRAVÉS DE: [www.mientrada.net](http://www.mientrada.net)**

1999 AÑOS 2019

MVA

**Culturama**  
Diputación de Málaga

**M**  
diputación de Málaga

20 AÑOS  
MARIA  
VICTORIA  
ATENCIÓN

**L**  
centro de ediciones  
diputación de Málaga

@culturaMVA  
[malaga.es/culturama](http://malaga.es/culturama)  
CENTRO CULTURAL MVA. ES



# TODAS LAS MEMORIAS DEL ACTOR DEL REY RICARDO SEGUNDO

Teatro Post-Dramático

## FICHA ARTÍSTICA

Una colaboración entre artistas de  
Irán, España, Portugal y Alemania

IDEA ORIGINAL Y DIRECCIÓN  
Sabri Zekri

INTÉRPRETES  
**Andrea Martín Losada** España  
**Ana Lúcia de Macedo Ribeiro** Brasil  
**Daniela Leite Castro** Portugal  
**Lucas Joachim Dobelmann** Alemania  
**Sabri Zekri** Irán

DISEÑO DE ESCENARIO Y VESTUARIO  
**Rahil Sarhani**

ILUMINACIÓN  
**Sabri Zekri**

MÚSICA  
**Andrea Martín Losada**  
**Daniela Leite Castro**

FOTOGRAFÍA  
**Carmen Rivero Hernández**

DISEÑO DEL CARTEL  
**Alicia Peis Castañeda**

PRODUCCIÓN  
**F.R.P.**  
**Fábrica de Reciclaje del Performance**

CON LA COLABORACIÓN DE  
**T.E.M. Asociación**  
**Teatro Experimental Mirada**

DURACIÓN 65-75 MINUTOS

Ser un perdedor no es tan horrible como parece. Ricardo segundo es un perdedor. El gran rey de los perdedores. Pierde su reino, su corona, su trono, su tierra y su esposa, aun así, se ilusiona con seguir siendo un rey. Todos nosotros en algún momento fuimos o seremos un Ricardo. *Todas las memorias del actor del Rey Ricardo II* es una obra en constante desarrollo, inspirada en *la tragedia del rey Ricardo II* de Shakespeare, la pesadilla del director del espectáculo Sabri Zekri y los recuerdos de todos aquellos actores que hasta hoy han interpretado este espectáculo. Una obra basada en la deconstrucción de la voz y el cuerpo de los actores, abordando una nueva forma de comunicación entre espectador e intérprete.

**F.R.P.** Fábrica de Reciclaje del Performance es una compañía de teatro creada tras escribir el manifiesto con el mismo nombre en el año 2009. En F.R.P. el proceso de la creación teatral aparece como el proceso de producción de cualquier producto en una fábrica. Así, en vez de la palabra 'teatro' utilizamos la palabra 'Fábrica' y en vez de "los elementos de teatro" usamos 'los materiales' que son Actor, Texto, Espacio, Tiempo y Espectador y deben pasar por el proceso de Reciclaje para producir 'performance reciclado'.

**T.E.M.** En septiembre de 2016, con la denominación de Asociación Teatro Experimental Mirada se constituye en Málaga, una organización de naturaleza asociativa cultural. Nos basamos en la idea de colaboración y buscamos una convivencia directa entre artistas foráneos y locales. Creemos que el intercambio de ideas y formas de trabajo es uno de los motores que impulsan sin duda los nuevos tiempos culturales.