

MVA

ESCENIK
DRAMATURGAS ACTUALES

A ESCENA / 2018

DIRECCIÓN JUAN MANUEL HURTADO

POR UN INFIERNO CON FRONTERAS

DENISE DESPEYROUX

2 NOV 2018

19.00 h PONENCIA TEATRO, INTEMPERIE Y COMPROMISO

PRESENTA ESTHER MONLEÓN

19.50 h a 20.15 h COLOQUIO

20.15 h a 20.30 h INTERMEDIO

20.30 h ESPECTÁCULO

CENTRO CULTURAL MVA / Ollerías 34 / Málaga

ENTRADA CON INVITACIÓN A TRAVÉS DE: [WWW.MIENTRADA.NET](http://www.mientrada.net)

FOTO: ROGER GRASSAS

Culturama
Diputación de Málaga



M
diputación de Málaga

Centro de ediciones
diputación de Málaga

@culturaMVA
malaga.es/culturama
CENTRO CULTURAL MVA. ES





FOTO: Sergio Parra

POR UN INFIERNO CON FRONTERAS

Hace ya siete años que la Iglesia católica abolió el Limbo. Desde entonces los suicidas no tienen ni un lugar donde caerse muertos, literalmente hablando. El fantasma de Cordelia acosa a su terapeuta, obligándola a orquestar una campaña a favor del Limbo. Graciela consiente, pero a cambio exige que Cordelia se preste a recordar sus intrincadas y traumáticas sesiones de psicoanálisis. Los espectadores serán testigos de esta terapia retrospectiva, al tiempo que se verán involucrados en una peculiar campaña reivindicativa que incluye un dictado fantasmal al mismísimo Papa Francisco.

EN PALABRAS DE CORDELIA

Esto no es una obra. Es una campaña a favor de la recuperación del Limbo, ese modesto paraíso de los excluidos que en el 2007 nos fue impunemente arrebatado por una Iglesia desaprensiva.

¿Por qué una suicida debería arrastrar sus penas de amor a la Ultratumba? Y peor aún... ¿por qué habría de seguir, aún en el Más Allá, sometiendo su alma a la bárbara carnicería perpetrada por el caprichoso bisturí de la terapia analítica?

Los contratos entre el terapeuta y el terapeuta son tácitos y criminales como los de los amantes. Exijo una eternidad sin mentiras, sin traiciones ni opacidades. En una frontera transparente donde el vocabulario soez de los libros de autoayuda no haya alcanzado a contaminarnos, allí donde mi falta de asertividad, de inteligencia emocional o de egoísmo selectivo no sea un problema para nadie porque ni siquiera pueda nombrarse. Exijo mi derecho a encontrar un lugar donde poder caerme muerta.

FICHA ARTÍSTICA

AUTORA y DIRECCIÓN Denise Despeyroux

REPARTO Sara Torres y Denise Despeyroux

AYUDANTE DE DIRECCIÓN Bea Jaén

PRODUCCIÓN Carne Viva

DURACIÓN 70 minutos