CENTRO CULTURAL PROVINCIAL

MARÍA VICTORIA ATENCIA

OLLERÍAS 34 MÁLAGA

CULTURAMA TEATRO

ESCENIK



©jcof

UN PARAGUAS JAPONÉS

CORDELIA

5 mayo 2017 / **21.00h**

CENTRO CULTURAL **MVA** / Ollerías 34 / Málaga

Culturama Diputación de Málaga

MVA

diputación de málaga

@culturaMVA

malaga.es/culturama

UN PARAGUAS JAPONÉS

Desde Louis Amstrong a Lou Reed, pasando por las grandes Ella Fitzgerald, Ute Lemper o Milva, innumerables cantantes y actores han versionado temas del compositor alemán Kurt Weill. *Un paraguas japonés* es un intento de repasar la vida de la cantante y actriz alemana Lotte Lenya, partiendo de una recreación ficticia de las sesiones de grabación que tuvieron lugar en Nueva York en el año 1957 para el álbum *September Songs and Other American Theatre Songs*. Su esposo, Kurt Weill había fallecido siete años antes y Lenya dedicó el resto de su vida a intentar preservar su memoria musical. Esta grabación fue una de las muchas que la artista realizó para inmortalizar la obra de Weill.

CORDELIA

Adquiere su nombre en honor a la hija pequeña del shakespeariano Rey Lear y los textos ya sean poemas, fragmentos de obras de teatro o novelas, han ensartado las versiones de jazz del grupo desde sus inicios. Este proyecto supone un paso más en esa fusión de disciplinas afines. La música es interpretada en directo por un cuarteto de músicos de jazz (voz, guitarra, contrabajo y batería) y los arreglos musicales de los temas son originales del grupo. Dentro de la música se ensartan los textos a modo de rimados o spoken word dentro de pasajes de improvisación o constituyendo parte misma de la melodía.

VOZ E INTERPRETACIÓN LOLA BOTELLO
GUITARRA ALVARO VIEITO
CONTRABAJO JAVIER DELGADO
BATERÍA LUATI GONZÁLEZ
IDEA Y GUIÓN LOLA BOTELLO
ARREGLOS MUSICALES A. VIEITO, J. DELGADO y L. GONZÁLEZ
DIRECCIÓN ACTORAL EVA RODRÍGUEZ
VESTUARIO ISABEL ARIAS DE SAAVEDRA
FOTOGRAFÍA Y VÍDEO PAULA BENCOMO
VOZ EN OFF JAVIER CENTENO
AGRADECIMIENTOS PAOLA ROMÁN (TÍTERES CARACARTÓN)
CICUS UNIVERSIDAD DE SEVILLA

Duración : 70 m